Vente du Mercredi 23 Janvier 1878,

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

BELLES

ÉTOFFES ANCIENNES

MEUBLE COUVERT EN TAPISSERIE DE BEAUVAIS

MEUBLES LOUIS XV ET LOUIS XVI

VITRAUX — TAPISSERIES

EXPOSITION PUBLIQUE : le Mardi 22 Janvier 1878

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

COMMISSAIRE-PRISEUR
Mᵉ CH. PILLET
10, rue de la Grange-Batelière.

EXPERT
M. CH. MANNHEIM
7, rue Saint-Georges.

CATALOGUE

DE BELLES

ÉTOFFES ANCIENNES

Pour Meubles et Tentures

Beaux Velours de Gênes; Étoffes de Soies brodées; Lampas;

Tapis de tables; Broderies; etc.;

ENVIRON CINQUANTE VITRAUX;

Objets variés; Quelques Tableaux; Beau Meuble de salon couvert en tapisserie de Beauvais

Autre Meuble Louis XVI en bois sculpté;

Armoires des Époques Louis XV et Louis XVI;

Cariatides en bois de noyer sculpté;

Grande Cheminée monumentale ; Tapisseries verdures.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Mercredi 23 Janvier 1878.

A DEUX HEURES PRÉCISES.

Par le ministère de M^e **CH. PILLET**, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière,

Assisté de **M. CH. MANNHEIM**, Expert, 7, rue Saint-Georges,

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Mardi 22 Janvier 1878

De une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

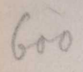
L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjucation prononcée.

PARIS.—Imp. PILLET et DUMOULIN, rue des Grands-Augustins, 5.

DÉSIGNATION DES OBJETS

ÉTOFFES & TAPISSERIES

1 — Belle tenture en velours de Gênes à beau dessin de fleurs et encadrements à rinceaux verts sur fond lamé d'or. Elle se compose d'un très-grand panneau d'environ 5 mètres de haut. sur 2 mètres de larg., un autre de 3 mètres sur 2 mètres, et cinq autres petits morceaux.



2 — Belle portière en velours de Gênes à fond jaune lamé d'or et riche dessin de fleurs en couleurs. Haut., 2 mèt. 50 ; larg., 2 mèt. 30.

3 — Housse pour piano demi-queue, d'étoffe pareille.

4 — Garniture de deux canapés et douze fauteuils, en velours de Gênes à dessins rouges sur fond jaune.

5 — Grande portière à fond bleu et dessin rayé rehaussé d'or.

6 — Tapis de table composé de galons veloutés à dessins en couleurs sur fond blanc.

7 — Très-beau lot de velours de Gênes à riche dessin de fleurs sur fond blanc. Environ *cent quinze mètres.*

8 — Morceau d'étoffe brodée à sujets variés en soies de couleurs sur fond de soie blanche en point de Hongrie.

9 — Cinq lés de velours rouge de Gênes, dessin à fleurs.

10 — Deux morceaux de velours rouge en deux tons.

11 — Deux morceaux de velours dessin queue de paon sur fond lamé d'or. Long., 2 mèt. environ.

12 — Étoffe chenillée rayée à bandes roses sur fond blanc.

13 — Étoffe rayée à dessin velouté sur fond blanc et portant un lion héraldique. Environ quatre mètres.

14 — Morceau à fond de jais blanc brodé en soies de couleurs à rinceaux et fleurs.

15 — Deux dessus de tables en soie jaune d'or brodés à rinceaux et fleurs en soies de couleurs et encadrements en filet brun brodés en soies. Ces deux pièces sont sans envers.

16 — Deux bonnes grâces en velours vert sur fond rosé.

17 — Pièce de satinette de Chine rouge cerise.

18 — Pièce de satinette de Chine jaune d'or.

19 — Meuble de salon composé d'un canapé et quatre fauteuils brodés en soie vert d'eau sur canevas fin.

20 — Chasuble fond gros vert, brochée en couleurs. Environ deux mètres.

21 — Lot de lampas fond satin vert broché à dessin dc paysage. Époque Louis XV, belle conservation. Environ 18 mèt. 80.

22 — Soie Louis XVI à raies, dite algérienne. Environ 20 mèt.

23 — Tapis de table en soie bleue brodé à paillettes et rehaussé d'or.

24 — Satin fond maïs brodé en chenille. Époque Louis XVI. Environ 10 mèt.

25 — Satin bleu clair broché blanc et mauve. Fin Louis XVI. Environ 44 mèt.

26 — Lot de satin fond crème brodé vert deux tons à branchages et fleurs et encadré de bordures; composé de deux panneaux de 3 mèt. 70 de haut. sur 2 mèt. 30 de larg. chacun et de cinq morceaux formant 10 mèt.

27 — Morceau de lampas damas vert broché blanc. Époque Louis XVI. Long., 3 mèt. 10.

28 — Soie gros de Tours fond blanc à fleurons. Environ 5 mèt. 60.

29 — Petit tapis de table fond gros de Tours brodé au lacet. Travail du temps de l'Empire.

30 — Petit tapis en damas cerise avec crête argent et doublé en soie bleue. Époque Louis XVI.

31 — Soie blanche Louis XVI à raies brochées, brodée or et paillettes. Environ 9 mèt.

32 — Beau lampas broché à fleurs. Époque Louis XV. Environ 8 mèt.

33 — Morceau fond cramoisi à fleurs coloriées. Époque Louis XV. Environ 4 mèt. 50.

34 — Deux lés formant panneau satin fond puce brodé à branchages verts et perroquets. Broderie en point de Hongrie.

35 — Soie fond rose clair à raies. Époque Louis XVI. Environ 7 mèt.

36 — Petit tapis en satin cramoisi avec galon or.

37 — Volant en guipure de Venise à dessin en relief.

38 — Jupe Pompadour de travail moderne en six morceaux.

39 — Petit tapis en gros de Tours fond blanc brodé en soie et or, avec galon filigrané. Époque Louis XVI.

40 — Soie fond orangé brochée à fleurs. Époque Louis XV. Environ 8 mèt.

41 — Quinze morceaux de drap d'or avec franges et galons en fin.

42 — Dalmatique en soie mauve brochée or et soie.

43 — Housse en velours de Gênes fond crème et vieux vert.

44 — Bande de soie bleu brodée. Environ 2 mèt. 70 de long.

45 — Écran moderne en drap brodé or, style chinois.

46 — Morceau de lampas Louis XV fond bleu vert de 7 mèt. de long.

47 — ~~Neuf~~ gilets dont ~~cinq~~ en satin blanc brodé ~~et trois en velours.~~

48 — Deux rideaux Louis XIII en toile et velours, mesurant environ 10 mèt.

49 — Seize stores chinois en soie brodée.

50 — Treize stores chinois étroits brodés sur gaze.

51 — Trois stores analogues, mais plus larges.

52 — Tenture en lampas à fond bleu foncé sur fond jaune d'or à dessin à rinceaux et fleurs, composée de quatre rideaux avec lambrequins, embrasses, etc., plus un grand panneau et une bande.

53 — Tenture de chambre en soie bleu clair à dessin blanc de style Louis XVI, composée de douze morceaux : rideaux, portières, panneaux, etc., avec embrasses et glands.

54 — Grand tapis ou portière en drap, avee applications et broderies de couleurs sur fond rosé. Travail turc.

55 — Lambrequin en tapisserie au point à fleurs. Époque Louis XIII.

56 — Deux tapisseries verdures de 4 mèt. sur 4 mèt., avec bordures.

57 — Tenture en cuir de Cordoue.

MEUBLES

58 — Joli meuble en bois de rose et marqueterie de bois à rosaces, richement garni de bronzes ciselés et dorés. Le bas est orné d'un médaillon soutenu par deux amours, et les angles de la partie supérieure du meuble sont décorés de figures de femmes debout en bronze ciselé et doré. Travail très-soigné de style Louis XVI.

59 — Joli meuble fermant à deux portes en marqueterie de bois de rose, garni de quelques ornements de bronze ciselé et doré. Époque Louis XV.

60 — Glace Louis XIV à fronton, avec encadrement de glace et monture en bois sculpté et doré.

61 — Joli meuble de salon en bois sculpté et peint en blanc, couvert de belles et anciennes tapisseries de Beauvais à médaillons animaux sur fond blanc rehaussé de guirlandes de fleurs. Il se compose de deux canapés, douze fauteuils et un écran.

62 — Deux grandes cariatides en bois de noyer de 2 mètres 70 de haut., provenant de chez M. Valette.

63 — Cheminée de style Louis XIII en bois sculpté, de 3 mèt. 40 de haut., avec portrait dans la partie haute et lambrequin en tapisserie. Même provenance.

64 — Deux fauteuils de style Louis XIV en bois doré couverts en tapisserie de Neuilly.

65 — Commode Louis XIV en bois de violette, garnie de bronze doré.

66 — Petit meuble à une porte de style Louis XVI en bois de rose, garni d'un panneau en marqueterie provenant d'une ancienne chaise à porteurs.

67 — Toilette de style Louis XV en bois de rose.

68 — Bureau de même style en bois de palissandre et bois de rose.

69 — Grand canapé Louis XV couvert en soie.

70 — Meuble de salon du temps de Louis XVI en bois sculpté peint en blanc et or, couvert en lampas à fond rouge. Il se compose d'un canapé, deux bergères, quatre fauteuils et un écran.

71 — Miroir de toilette de forme contournée avec cadre en marqueterie. Époque Louis XIV.

72 — Grande armoire du temps de Louis XVI en acajou, fermant à deux portes.

VITRAUX

73-92 — Quarante vitraux des XVe et XVIIe siècles de formes et de sujets variés. Ils seront vendus par deux.

93-96 — Huit vitraux ronds : Armoiries des XVIe et XVIIe siècles.

97 — Quatre battants de croisées garnis de vitraux à rosaces.

OBJETS VARIÉS

98 — Deux petits lustres flamands en cuivre poli à huit lumières.

99 — Deux lampes en porcelaine moderne de la Chine.

100 — Jeu de jaquet en marqueterie de bois.

101 — Plateau du Tonkin incrusté de nacre.

102 — Plateau en laque noir à décor de fleurs en or.

103 — Coffre à bois en poirier et tapisserie ancienne.

104 — Casque en fer gravé. XVIe siècle.

105 — Deux chenets anciens en bronze, à ornements Renaissance et mascarons.

106 — Verre églomisé dans son cadre

107 — Flûte Louis XVI en ivoire.

108 — Petite pochette ancienne.

109 — Étui en cuir gaufré.

TABLEAUX

110 — Vue de Paris, par de Machy.

111 — Le Christ couronné d'épines.

112 — Deux enfants jouant. École française du temps de Louis XIV.

113 — Saint personnage en prières. École hollandaise.

114 — Scènes pastorales. Deux petits tableaux se faisant pendant.

115 — Sainte Famille.

116 — Paysage. École française.

